

Fête du court métrage en Haute Comté



Des séances de cinéma gratuites
pour tous les publics,
du 18 au 20 décembre 2015

Le Jour le plus Court est une fête populaire et participative qui a pour objectif de promouvoir le court métrage dans tous les lieux et sur tous les écrans. Cette année, la Haute Comté participe à la fête et vous propose trois séances de cinéma, pour tous les publics.

Suivez le programme !

VENDREDI 18 DÉCEMBRE à 20H "Même pas peur !"

Sept petits films, tranches de vie,
morceaux de bravoure.
Insolences.

Rendez-vous à la Communauté de Communes de la Haute Comté
57 rue des Ballastières à Corbenay

Ouvert à tous - Public ciblé : ados et adultes - Gratuit

Traversées de Antoine Danis • 2014 • Documentaire • 8 min



Ça tourne, ça virevolte, ça chute... sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage. Le film est une ode. Ode à cette vie précaire, ode à cette arène où tant de personnes sont passées pour une heure, une journée, un amour...

Carlitopolis de Luis Nieto • 2006 • Animation • 3:10 min



Un étudiant présente son projet de fin d'études devant un jury. Cet acte banal se transforme peu à peu en une performance absurde et trompeuse au cours de laquelle une petite souris de laboratoire appelée Carlito subit toutes sortes d'expériences.

Beach Flags de Sarah Saidan • 2014 • Animation • 13:39min



Vida est une nageuse sauveteuse iranienne bien décidée à participer à la prochaine compétition internationale en Australie. Mais, avec l'arrivée de Sareh dans l'équipe, elle va être confronté à une situation inattendue.

13 figures de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche
De C. Boutin, V. Aubouy • 1993 • Documentaire • 4:10min



Une contorsionniste, placée sur une table dans l'atelier de l'artiste Christophe Boutin, nous propose treize figures comme autant de sculptures. L'art n'est-il pas une simple déformation de la réalité ?

Espace de Eleonor Gilbert • 2014 • Fiction • 15 min



Comment les garçons s'approprient-ils tout l'espace de la cour de récréation ? Une fillette explique, ce qu'elle juge être une injustice. A l'aide d'un schéma, elle nous explique Le documentaire soulève la question de la discrimination à l'école et plus particulièrement du sexisme.

Ya Basta ! de Gustave Kervern, Sébastien Rost • 2010 • Fiction • 11min



Un centre d'éducation spécialisé va fermer ses portes. Des handicapés mentaux aidés par leurs éducateurs, vont alors prendre leur destin en main !

La Queue de la souris de Benjamin Renner • 2005 • Animation • 05 min



Dans une forêt, un lion capture une souris et menace de la dévorer.



SAMEDI 19 DÉCEMBRE à 20H "Leçons d'audace"

Rendez-vous à Vauvillers, salle des fêtes

Ouvert à tous - Public ciblé : ados et adultes - Gratuit

Quatre portraits,
quatre leçons de courage et d'audace.
Insolences.

Durée de la séance - entracte compris - 1h30

Pour ton bien de Ibtissem Guerda • 2013 • Fiction • 17min



Brahim est en sixième, il sèche les cours, subtilise les bulletins d'absences, il mène tout son petit monde à la baguette et croit tout contrôler.

Grandeur et Décadence

de Buster Keaton • 1922 • Fiction • 22 min



Au travers des lettres qu'il envoie à celle qu'il aime, Buster s'invente une vie idéale alors que la réalité le conduit plutôt vers de petits boulots minables.

Dialogue au sommet

de Xavier Giannoli • 1995 • Fiction • 7 min



Un patron et son ouvrier face à face à trente mètres au-dessus du sol. L'équilibre des forces semble respecté.

L'illusionniste

de Alain Cavalier • 1990 • Documentaire • 13 min



Antoinette est illusionniste. Elle a 86 ans et exerce ce métier avec passion. Dans un tête à tête avec la caméra, Antoinette nous fait d'abord découvrir quelques tours de magie puis évoque des moments forts de sa vie.

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE à 14H30 Cinéma pour toute la famille

Rendez-vous à Fougerolles, salle des fêtes

Ouvert à tous - Public ciblé : familles - Gratuit

Au bout du monde de Konstantin Bronzit • 1999 • Animation • 7 min



Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.

Un monsieur qui a mangé du taureau de Eugène Deslaw • 1935 • Fiction • 7 min



À l'issue d'un repas, un monsieur clame que c'est du taureau qu'il a mangé et se dispose à encorner tout le monde. Il décroche du mur une paire de cornes, se la flanque sur la tête et entame une corrida frénétique.

Lie Petit Gruffalo de J. Weiland, U. Heidschötter • 2011 • Animation • 27 min



Par une nuit venteuse et agitée, le petit Gruffalo, ignorant la mise en garde de son père, sort à pas de loup dans la neige pour partir à la recherche de la Grande Méchante Souris.

Six films à partager en famille, jusqu'à l'heure du goûter...

Durée de la séance - entracte compris - 1h30

Cannot Be Anything Against The Wind

de Flatform • 2010 • Expérimental • 6min



En intégrant seulement la mémoire, le paysage est vu avec une variété de vitesses et de mouvements donnant à la vision une logique corporelle. Lorsque le paysage n'est plus immobile à quelle place sommes nous ?

Lia Moufle

De Clémentine Robach • 2014 • Animation • 8:30min



Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux pour les aider à passer l'hiver. "Mais où se protégeront les autres animaux du jardin ?" se demande la petite fille. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri aux oiseaux.

Lie P'tit Bal

de Philippe Découflé • 1993 • Fiction • 4 min



Un couple et toute l'émotion de son amour et l'histoire du petit bal perdu interprété par Bourvil.

Le Jour
le plus Court

Fête du court métrage

Les 18-19-20
décembre 2015

